Colegio Guadiana

"Quien te ama te educa"

PINTURA

4to grado A-B

Actividad 1: Realiza la siguiente lectura de la pintura bizantina y observa las imágenes. Llevar impresa la información para agregarla al cuaderno.

Actividad 2: En una hoja blanca o en un pedazo pequeño de cartón realiza una pintura bizantina, pero usando la técnica de "Arte con semilla"

1.- Realizar la base de nuestra pintura a lápiz.

2.- Empieza a pegar tus semillas, debes de utilizar por lo menos dos distintas para que nuestro arte se pueda distinguir.

Puedes ocupar: arroz, lentejas, sopa o frijol.

Por ejemplo:

NOTA: Las actividades las agregaremos en el salón a tu cuaderno.

Pintura Bizantina

La pintura bizantina es la manifestación pictórica del arte bizantino y como éste evolucionó a partir del arte paleocristiano.

La representación pictórica en la cultura bizantina y en la cristiandad oriental ejercía una función particularmente importante, pues se la consideraba materialización de la misma divinidad, en algunos casos incluso con la consideración de "realizada por manos no humanas".

Las principales técnicas de la pintura bizantina fueron el mosaico, el temple sobre tabla (iconos), el fresco y la iluminación de manuscritos.

Colegio Guadiana

"Quien te ama te educa"

PINTURA

4to grado A-B

Se distingue la pintura bizantina por la riqueza de materiales, con abundancia de oro y fastuosa ornamentación, y la pobreza en el movimiento artístico. Las figuras de los personajes se presentan ordinariamente alargadas, en pie y con los brazos en actitud algo movida o llevando algún objeto. La túnica o vestimenta con que aparecen cubiertas suele ofrecer pliegues rectos y paralelos, casi verticales. Pero el manto o capa los presenta más movidos y se recoge sobre el brazo izquierdo de la figura. El continente de las personas se ostenta siempre majestuoso, tranquilo y honesto; su mirada, de frente o a la derecha del espectador; sus ojos, grandes y abiertos; sus pies, pequeños o estrechos y terminados en punta.

Los elementos decorativos de los cuadros o composiciones consisten de ordinario en perlas, cintas, series de joyas, guirnaldas y grecas sin excluir algunas plantas sueltas como la palmera. A los lados de las figuras o encima de ellas, se destacan a menudo sobre el fondo de oro inscripciones en sentido vertical u horizontal que fijan el nombre y el significado del personaje o de la escena que se representa. Los asuntos de tales composiciones son generalmente bíblicos, tanto del Antiguo como del Nuevo Testamento, además de algunas escenas religiosas de la corte imperial y representaciones de ángeles y santos.