

Colegio Guadiana

"Quien te ama te educa"

PINTURA

6to grado A-B

PINTURAS ROMANAS

ACTIVIDAD 1. Realiza la siguiente lectura de la pintura romana y observa las imágenes. Llevar impresa la información para agregarla al cuaderno.

ACTIVIDAD 2. En una hoja blanca realiza una pintura romana, pero usando la técnica de mosaico.

Técnica de mosaico.

Los mosaicos se hacían tradicionalmente con pedazos de azulejos o vidrio. No obstante, puedes hacer mosaicos simples usando papel.

1. Dibuja una figura con un lápiz levemente sobre una hoja de papel de color blanco o negro.
2. Consigue algunas hojas de papel de colores diferentes.
3. Corta el papel en pedazos pequeños para hacer los azulejos.
4. Comienza pegando los pedazos de papel sobre el contorno de la figura que hiciste
5. Pega el resto de los azulejos sobre la parte interna de la figura.
6. Considera rellenar el fondo, si lo deseas, usando un color contrastante.

Por ejemplo:



NOTA: Las actividades las agregaremos en el salón a tu cuaderno.

Colegio Guadiana

"Quien te ama te educa"

PINTURA

6to grado A-B

Pintura Romana

Los romanos tendían más que los griegos a decorar sus paredes con pinturas murales, y aunque siguen la tradición griega, muestran en sus pinturas un gran colorido y movimiento. Las pinturas, con figuras individuales, grupos o paneles enteros, se reproducían, se adaptaban, estropeaban o embellecían según el talento de los artistas y las exigencias del cliente.

Los procedimientos usados en esta pintura debieron ser el encausto, el temple y el fresco. Aunque se sabe que los romanos desarrollaron la pintura sobre tabla, los restos pictóricos conocidos más importantes son de tipo mural, frescos protegidos con una capa de cera que avivaba los colores.

Se cultivaron con carácter decorativo mural el paisaje, la caricatura, el retrato, los cuadros de costumbres, las imitaciones arquitectónicas y las combinaciones fantásticas de objetos naturales.

Destacó también el arte pictórico de la civilización romana en el procedimiento del mosaico. No obstante, y en general, el mosaico es usado sobre todo para suelos, siendo en época bizantina cuando sustituya a los frescos en los muros. También en época romana se encuentra el mosaico extendido a cuadros pensiles según lo revelan algunos ejemplares que se guardan en los museos y abrazando en uno y otro caso, asuntos y composiciones históricas. Se usaba para decorar interiores.

